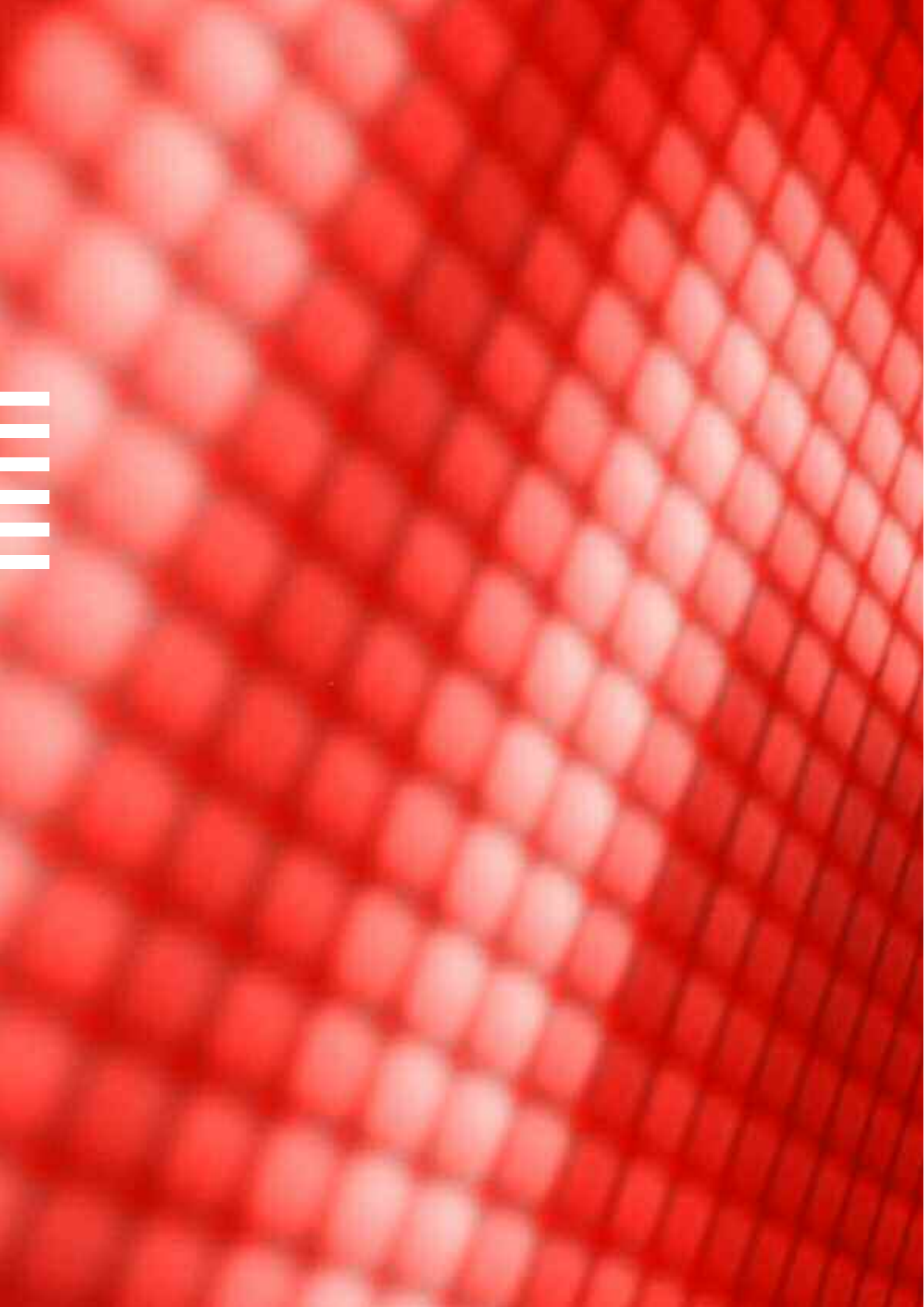




# SONO

---

CURRICULUM



CREAMOS EMOCIONES







**SONO** es una empresa de referencia en el ámbito de la ingeniería audiovisual. Creamos y desarrollamos el diseño de cualquier espacio expositivo audiovisual. Realizamos instalaciones permanentes y efímeras. Somos un operador independiente que ofrece las mejores soluciones a sus clientes.

### **Innovación, creatividad y tecnología**

Desde 1972 hemos apostado por la innovación. Nuestra especialidad consiste en aplicar las últimas tecnologías y ponerlas al servicio de las necesidades comunicativas. Creatividad y tecnología siguen siendo las herramientas imprescindibles para ofrecer eficiencia y calidad a nuestros clientes.

Disponemos de un departamento de ingeniería que se encuentra en constante desarrollo e innovación trabajando para conseguir soluciones únicas y específicas. Para esto se trabaja conjuntamente con el soporte directo de los principales fabricantes de equipos del sector audiovisual.

### **Dimensión internacional**

Sono forma parte de Mediacontech, un importante grupo en el ámbito de los servicios audiovisuales, que opera a nivel mundial. Tenemos experiencia en el desarrollo de proyectos por toda Europa, Asia y África.

Disponemos de sede propia o del grupo en las principales ciudades europeas: Barcelona, Madrid, Roma, Milán, Turín, París y Londres.





### **Ingeniería Audiovisual**

- Proyectos de arquitectura audiovisual.
- Diseño, producción y ejecución de espacios audiovisuales a medida.
- Multimedia Project Management.
- Integración de sistemas.
- Investigación e innovación en el ámbito tecnológico y audiovisual.
- Colaboración con los principales fabricantes de equipos audiovisuales internacionales.

### **Alquiler de equipos con alto contenido tecnológico**

### **Producción y realización de contenidos**

- Guiones y documentación.
- Producción y post-producción.
- Producción de contenidos MM e interactivos.



### **SONO Barcelona**

C. Progrés, 29. Polígono Industrial Almeda

08940 Cornellà de Llobregat (Barcelona)

Tel. +34 934 801 000

Fax. +34 934 801 001

Videoconferencia RDSI. +34 934 800 140

### **SONO Madrid**

C. Velázquez, 117, 6º izq.

28006 Madrid

Tel. +34 916 624 217

Fax. +34 916 624 542

Videoconferencia RDSI. +34 914 843 492



TRABAJOS



**SONO**



**Proyecto museográfico y su ejecución material y el montaje de la museografía exterior del Jardín del Museo de la Historia de la Inmigración de Catalunya.**

Cliente: Ajuntament de Sant Adrià del Besòs





Redacción y diseño del proyecto ejecutivo, producción, suministro y montaje y puesta en funcionamiento de la museización de la Casa museo Lluís Domènech y Montaner en Canet de Mar. 2011.

Cliente: Ajuntament de Canet de Mar.







**Audiovisuales para el Salón Internacional  
del Automóvil de Frankfurt 2011.**

Ciente: Seat, S.A.







**Suministro e instalación de los sistemas de iluminación y equipos audiovisuales del Centre de Visitants del Gironès. 2011.**

Cliente: Consell Comarcal del Gironès.







**Servicios audiovisuales de suministro e instalación para el Salón Internacional del Automóvil de Barcelona. 2011.**

Cliente: Nissan Iberia, S.A.



**Servicios audiovisuales para el stand de BMW en el Salón Internacional del Automóvil de Barcelona. 2011.**

Cliente: Di.com, S.L.







Diseño de proyecto e integración de equipos audiovisuales de las 4 plantas que forman el edificio del Roca Lisboa Gallery (Portugal).

Ciente: Roca, S.A.



Servicios de tecnología audiovisual para la organización de la 44ª Edición del SITGES, Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya. 2011.(Proveedores oficiales desde 1997).

Cliente: Fundació Privada Internacional Cinema de Catalunya



Servicios de producción del sitio web Guipuzkoa Geroztik.  
Santa Teresa Museo Virtual. 2011.

Cliente: Diputación Foral de Guipuzkoa.





Plataforma de exposición de vehículo plasma wall “Golf Experience”, en la T1 del aeropuerto de Barcelona. 2011.

Ciente: Volkswagen Audi España, S.A.





Servicios audiovisuales para la Junta General de Accionistas para el Banc de Sabadell 2011. (proveedores desde hace más de 20 años)

Cliente: Banc Sabadell, S.A.



Suministro, instalación y producción  
de los contenidos y equipos audiovisuales para  
el Centro de Arte Rupestre  
de Tito Bustillo  
(Ribadesella, Asturias). 2011.

Cliente: Empty, S.L.

Coordinación y realización: Empty.

Diseño: Mórula.

Copy: Miguel de Guzmán.









Servicios audiovisuales, suministro, instalación y programación para Roca Madrid Gallery. 2011.

Ciente: Roca Sanitarios, S.A.



SONO

**Servicios audiovisuales para presentación  
de un nuevo vehículo Audi en Barcelona y Madrid. 2011.**

Cliente: Volkswagen Audi España, S.A.







SONO

Convención de Catalunya Caixa con interconexión multidireccional Via Satelite entre cinco ciudades diferentes. (8000 asistentes). 2011.

Ciente: Apple Tree Communication, S.L.





Instalación audiovisual para la Showroom de Nestle. Destacan la instalación de una pantalla de 4x2,5 m. Steward Star Glass de alta definición con un proyector Barco de 6000 lúmenes. 2010.

Ciente: Nestlé España, S.A.



**Producción técnica y audiovisual de la exposición “Tast de Shanghai” desarrollada en la Sala Ciutat del Ajuntament de Barcelona. 2010.**

Cliente: Ajuntament de Barcelona.



**Servicios audiovisuales para los stands de Islas Baleares (IBATUR) en Fitur Madrid e ITB Berlín 2010 y 2011.**

Cliente: Gecom, S.L.





Trabajos y servicios de diseño, organización y producción de diferentes elementos, suministro y realización de las infraestructuras y personal necesario para el Pabellón de la ciudad de Barcelona en la Exposición Universal de Shanghai 2010.

Cliente: Ajuntament de Barcelona.



Realització del projecte executiu, subministrament,  
instal·lació i manteniment del Pavelló d'España  
a l'Exposició Universal de Xangai 2010.

Client: UTE Empty, S.L./Noe Conceptos Especiales, S.L.

SONO



© V. Garrido







# SONO

Suministro e integración de los equipos audiovisuales de la nueva sede de la Agència Catalana de Notícies.

Cliente: Intracalonia Serveis per a la Construcció, S.A.



Integración de todos los sistemas y equipos audiovisuales en diferentes áreas: recepción, salas de reuniones y áreas de trabajo. (nuevo centro de innovación y análisis económico).

Cliente: Accenture S.L.



Desarrollo y ejecución del proyecto museográfico para el Museo de la Evolución Humana. Diseño e instalación de todos los medios audiovisuales. (UTE Empty/Sono). 2010.

Ciente: Junta de Castilla y León.







**Suministro equipamiento, producción y montaje de los proyectos museográficos de los «Centres d'Accollida Turística (CAT)» de Ripoll, Sallent, Tortosa, Puigcerdá y Vilajuïga. 2010.**

Cliente: Associació d'Ents Locals de la Xarxa de Centres d'Accollida Turística de Catalunya (AELXCAT).



CAT Vilajuïga



CAT Ripoll



CAT Sallent



CAT Tortosa

CAT Puigcerdá





**Producción audiovisual, proyecto técnico, instalación y suministro de equipos audiovisuales para las exposiciones «Xarxes» y «L9 metro». 2010**

Cliente: Grop Exposicions i museografia, S.L.







Realización del proyecto ejecutivo, suministro e instalación de todos los equipos audiovisuales, Auditorio, y sistema de sonido para el nuevo "Estadio del RCD Espanyol. Cornellà - El Prat".2009

Cliente: UTE FCC Construcción S.A. y Copisa.







**Servicios audiovisuales, suministro, instalación  
y programación para Roca Barcelona Gallery. 2009.**

Cliente: Empty, S.L.



**Redacción del proyecto y ejecución de actuaciones para la dotación didáctica y museización de las  
instalaciones en la Vila Romana de la Olmeda (Pedrosa de la Vega, Palencia). 2009.**

Cliente: Fundación del Patrimonio Castilla y León.





**Producción y realización de contenidos. Suministro, instalación y programación de equipos audiovisuales para el Museo de la Industria Armera de Eibar. 2009.**

Ciente: Ayuntamiento de Eibar.



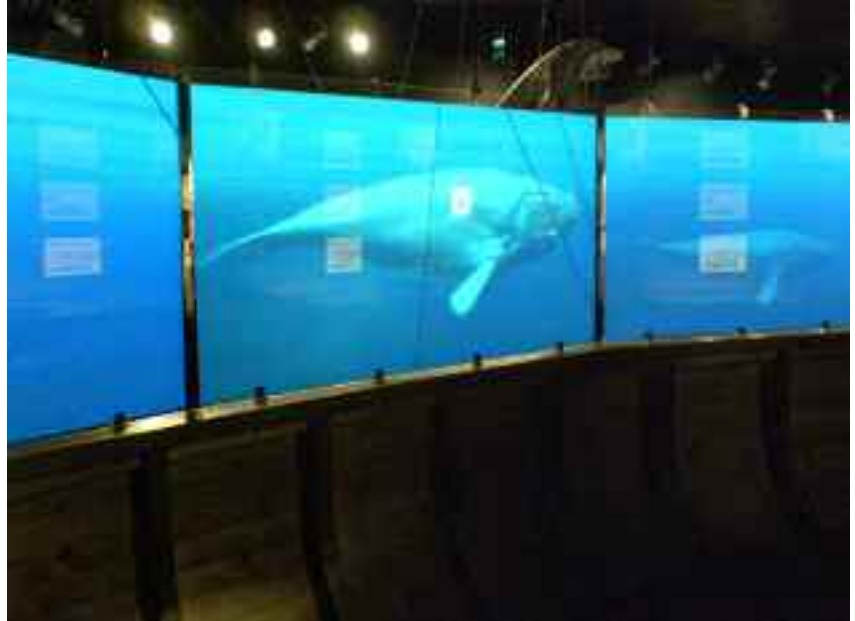
**Servicios audiovisuales para Stand Islas Canarias en Fitur Madrid e ITB Berlín 2009.**

Ciente: Noe Conceptos Especiales, S.L.



**Proyecto de reforma museológica y museográfica del Palacio del Mar. Acuarium de Donostia, San Sebastián. 1ª y 2ª fase. 2008.**

Cliente: Fundación Oceanográfica de Guipúzcoa.



**Entrega de Premios Príncipe de Asturias, servicios audiovisuales desde el año 2000 hasta la actualidad.**

Cliente: Fundación Príncipe de Asturias.



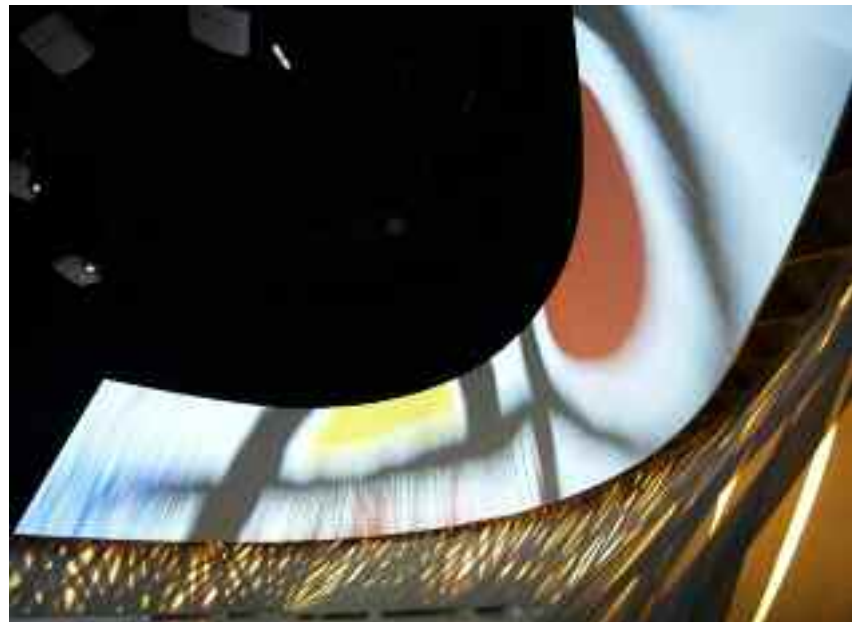
**Proyecto ejecutivo, instalación y producción de contenidos para el Centro de Interpretación Histórica de la iglesia de San Miguel de Ledesma (Salamanca). 2008.**

Cliente: Ayuntamiento de Ledesma.



**Diseño del proyecto audiovisual, instalación, asistencia técnica y producción de contenidos para el Pabellón de Catalunya, EXPO Zaragoza 2008.**

Cliente: Agència Catalana de l'Aigua/Manterola Divisió Arte, S.A.





**Ceremonia entrega de Premios GO!  
Ibiza. 2008.**

Ciente: Seat, S.A.



**Redacción del proyecto de actuaciones para el diseño de una instalación  
audiovisual e informativa y su ejecución en el «Pasadizo del Duque de Lerma». 2008.**

Ciente: Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León.





**Realización proyecto ejecutivo, instalación y producción de contenidos para el Centro de Interpretación de la Historia de Ubrique (Cádiz). 2008.**

Cliente: Instituto de Empleo y Desarrollo Socioeconómico y Tecnológico. Diputación Provincial de Cádiz.



**Realización proyecto ejecutivo, instalación y producción de contenidos para el «Gaudí Centre» de Reus. 2008.**

Cliente: Grup Graf para el Patronato de Turismo de Reus.



**Realización proyecto ejecutivo, instalación y producción de contenidos del «Centre Romànic» de La Vall de Boí. 2007.**

Cliente: Ajuntament de La Vall de Boí.



**Proyecto ejecutivo museográfico y ejecución de las obras del Museo Olímpico y del Deporte de Barcelona. 2007.**

Cliente: Barcelona de Serveis Municipals, S.A.



Redacción proyecto ejecutivo, dirección de proyecto, instalación y producción de contenidos de la museización del Conjunto Patrimonial de las Murallas de Ibiza. En sus dos fases del 2003 al 2008.

Cliente: Ajuntament d'Eivissa.



Servicios audiovisuales y asistencia técnica, en diferentes Salones Internacionales del Automóvil. Barcelona, Frankfurt, Ginebra y Madrid

Clientes: Seat/Mazda/Nissan.





**Servicios audiovisuales y asistencia técnica en la escenografía de diferentes programas de televisión. Hasta la actualidad.**

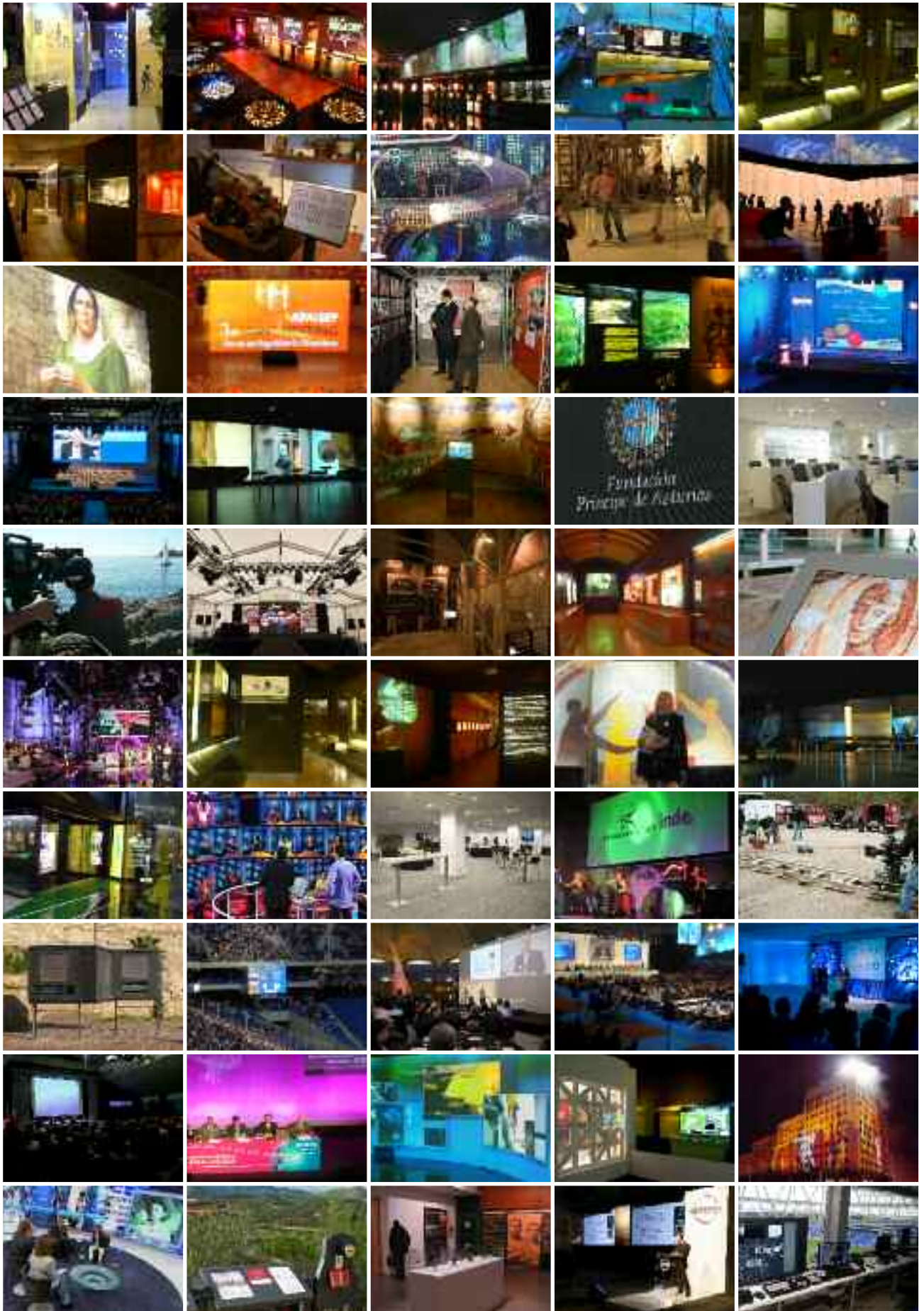
Cientes: RTVE, S.A., Mediaset España, S.A., Gestmusic Endemol, S.A., TV3, La Fabrica de la Tele, S.L., entre otros.











## Y también:

### 2011

**Ejecución del proyecto “La Casa de la Sal. Baix Pallars. Centro de Dinamización de la Cultura y el Territorio. Espacio de Conocimiento, Difusión o Degustación”.**

Cliente: Ajuntament de Baix Pallars

**Servicios audiovisuales y asistencia técnica en la “XXX edición de la entrega de los Premios Príncipe de Asturias”. (Desde el año 2000)**

Cliente: Fundación Príncipe de Asturias

**Suministro e instalación de un proyector de alta resolución para la nueva sala “Observación y Vigilancia” del Servicio Meteorológico de Catalunya.**

Cliente: Servei Meteorològic de Catalunya

**Convención de Catalunya Caixa con interconexión multidireccional Vía Satélite entre cinco ciudades diferentes. (8000 asistentes)**

Cliente: Apple Tree Communication, S.L.

**Servicios audiovisuales, asistencia técnica e instalación de equipos para la escenografía de programas de televisión:**

**"Operación Triunfo"(desde 1ª edición), "Supervivientes", "Gran Hermano 12", "La Caja Deluxe", "Atrapa un millón", "Uno para ganar", "Acorralados", entre otros.**

Cliente: Gestmusic Endemol, S.A., Mediaset España, S.A., La Fábrica de la tele, S.L.

**Servicios audiovisuales para la 44ª Edición del “Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya” en Sitges 2011.**

Cliente: Fundació Privada Internacional Cinema de Catalunya (Proveedores oficiales desde 1997)

**Dirección técnica, diseño e integración en el espacio, de los equipos audiovisuales, iluminación y vídeo de las diferentes sesiones de trabajo que tuvieron lugar en la sala Oval del Museu Nacional d'Art de Catalunya, para el Mobile World Congress (GSMA)**

Cliente: Apple Tree Communications, S.L.

### 2010

**Suministro e instalación de equipos audiovisuales para la infraestructura de enrutamiento de señal en categoría fibra de audio y video en el templo de la Sagrada Familia.**

Cliente: Junta de Construcció Temple Expiatori de la Sagrada Família

**Suministro e instalación de sistema de monitoreo integrado en el mobiliario Sala Consejo.**

Cliente: Iniciativa per Catalunya Verds

**Servicios audiovisuales, instalación y asistencia técnica para la gala de entrega de Premios Endesa del Barcelona Meeting Point (desde 1998).**

Cliente: Barcelona Meeting Point, S.L.

**Suministro e integración de todos los equipos audiovisuales de la nueva sede de la Agència Catalana de Notícies (ACN).**

Cliente: Intracalalonia Serveis per a la Construcció, S.A.

**Servicios audiovisuales, asistencia técnica e integración de pantallas de gran formato, así como elementos decorativos para la escenografía de la “Gala del 20º Aniversario de Telecinco”.**

Cliente: Mediaset España, S.A.

### 2009

**Servicios Audiovisuales y contenidos para eventos y presentaciones.**

Cliente: Volkswagen Audi España, S.A., Laboratorios Esteve, Roca Sanitarios, S.A., Iveco, Jolibud, Quum Comunicación, S.L., entre otros.

**Servicios audiovisuales y asistencia técnica en la escenografía de diferentes programas de televisión: "Operación Triunfo", "G20", "Mira Quien Baila", "La Caja", "No disparen al pianista", "La Noria", "Buscant la Trinca".**

Cliente: Gestmusic Endemol, S.A., RTVE, La Fábrica de la tele, S.L., Mediaset España S.A.



**Servicios de redacción, ejecución y dirección facultativa del proyecto de museografía didáctica de los recintos fortificados de la Ciudad Autónoma de Melilla.**

Cliente: Patronato de Turismo de Melilla

**Servicios audiovisuales para la nueva Ciudad de la Justicia en Barcelona.**

Cliente: Urbicsa, S.A.

**Suministro e instalación de equipo técnico para la digitalización y reproducción de un audiovisual en el castillo de Montesquiu.**

Cliente: Diputació de Barcelona

**Suministro, elaboración y transporte de la megafonía, marcadores con pantallas de Led's, transporte de señal por fibra óptica para unidades móviles, e instalación de monitores en palcos, salsa VIP y zona presidencial del nuevo estadio RC Deportivo Español.**

Cliente: UTE FCC Construcción S.A. y Copisa

**Servicios audiovisuales y escenografía para los programas de televisión: "Ya te vale", "59 segons", "Quiz", "Mira Quien Baila VII" " Tinc una pregunta per vostè" "Gala de celebración del 50ª aniversario de RTVE".**

Cliente: Corporación de Radio y Televisión Española, S.A.

**Servicios audiovisuales y escenografía para Gala de Miss y Mister España.**

Cliente: Gestevisión Telecinco, S.A.

**Museografía y elementos de seguridad en el poblado ibérico del "Castellot de la Roca Roja".**

Cliente: Ajuntament de Benifallet

## 2008

**Producción de video y equipo técnico para la "Festa Major de Reus".**

Cliente: Patronat de Turisme del Ajuntament de Reus

**Trabajos de adecuación del espacio y ejecución de las obras de la Ciudadela Ibérica de Calafell.**

Cliente: Ajuntament de Calafell

**Suministro de material audiovisual para el Museo Guggenheim de Bilbao.**

Cliente: Fundación Guggenheim

**Servicios audiovisuales y escenografía para programas televisión "Operación Triunfo" "Tu sí que vales", "Al pie de la letra", "1 contra**

**100", "Mira quien baila", entre otros.**

Cliente: Gestmusic Endemol, S.A.

**Suministro e instalación de equipos audiovisuales para el edificio "Cel del Tibidabo" en el interior del edificio Cúpula.**

Cliente: Barcelona de Serveis Municipals, S.A.

**Servicios audiovisuales para el Aniversario de IESE.**

Cliente: IESE

**Servicios audiovisuales y técnicos para edición del 41ª edición del Festival Internacional de cine de Sitges.**

Cliente: Fundación Privada Festival Internacional Cinema de Catalunya

**Servicios Audiovisuales y contenidos para eventos y presentaciones.**

Cliente: Volkswagen Audi España, S.A., Cysgrey, S.L., Esma Proyectos, S.L., África P.C.P, entre otros

## 2007

**Producciones audiovisuales para los Salones Intencionales del Automóvil y presentaciones de vehículos: Ginebra, París, Frankfurt, Milán, Brno, Bolonia, Bruselas, Madrid, Barcelona. Presentación Cuenta de resultados.**

**Convenciones.**

**Puntos de información multimedia en concesionarios.**

**Realización guión diseño y rodaje de video institucionales.**

**Producción y post- producción video productos, años: 2007 2006, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001, 2000, 1999, 1998, 1997.**

Cliente: Seat, S.A.

**Diseño de proyecto técnico, suministro e instalación de equipos audiovisuales, sistemas de proyecciones, sonorización, efectos especiales e iluminación para la museización de la mina de zinc de Motril.**

Cliente: Playmedia Motiongraphics, S.L. para el Ayuntamiento de Motril

**Servicios audiovisuales y producción de contenidos en diferentes eventos y presentaciones para cliente final y agencias de eventos.**

Cliente: Volkswagen Audi España, S.A., Laboratorios Esteve, Roca Sanitarios, S.A., Last Lap, Fiat, S.p.A, Esma Proyectos, S.L., entre otros.

**Servicios audiovisuales, instalación y asistencia técnica en la escenografía de diferentes programas de televisión: "Operación Triunfo",**

**“Gala especial fin de año TV3”, “Mira Quien Baila”, entre otros.**

Cliente: Gestmusic Endemol, S.A., TV3, Gestevisión Telecinco, S.A., Radio y Televisión Española, S.A.

**Diseño, producción y montaje de una exposición para el Centro de Interpretación del románico en el Valle de Boí.**

Cliente: Consorci Grup d'Acció Local Pallars- Ribagorça

**Servicios audiovisuales y suministro de material para la “VI Edición del Día del Emprendedor”.**

Cliente: Ajuntament de Barcelona

**Suministro, instalación y puesta en funcionamiento, así como el servicio técnico para la proyección del “Acto McLaren” en La Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia.**

Cliente: Sociedad de las Artes y las Ciencias, S.A.

**Servicios técnicos para conferencias de los talleres de formación “CoPilotos”.**

Cliente. Institut Català de les Indústries Culturals

**Suministro e instalación de equipos de audio para la sonorización del Mercado de Horta en Barcelona.**

Cliente: Institut Municipal de Mercats de Barcelona

## **2006**

**BMP Barcelona Meeting Point.**

Cliente: Roca, S.A.

**Producción y ejecución del evento y entrega de PREMIOS GO! para concesionarios internacionales.**

Cliente: Seat, S.A.

**Servicios audiovisuales, instalación y escenografía para el programa televisivo “Operación Triunfo”.**

Cliente: Gestmusic Endemol, S.A.

**Servicios audiovisuales y equipamiento para Museo de acceso y recorrido “El Último Minuto” en Dinópolis, Teruel.**

Cliente: Instituto Aragonés de Fomento

**Producción videográfica para la Exposición “el retorno de la documentación de Salamanca”.**

Cliente: Generalitat de Catalunya

**Servicios audiovisuales y decoración para la “Convención Calidad”.**

Cliente: RENFE

**Diseño producción y proyecto ejecutivo de una representación virtual de “las Meninas” en el Museo Picasso.**

Cliente: Institut de Cultura de Barcelona

**Producción, realización e instalación de un audiovisual “La marina catalana en los siglos XVIII y XIX”.**

Cliente: Consorci de les Drassanes Reials del Museu Marítim de Barcelona

**Suministro e instalación de videoconferencia para Hospitales ICS.**

- Hospital Vall d’Hebron,
- Hospital Arnau de Vilanova,
- Hospital Joan XXIII de Tarragona.

Cliente: Instiut Català de la Salut

**Guionización, rodaje, producción y post-producción de 9 videos formativos.**

Cliente: Círculo de Lectores, S.A.

**Servicios audiovisuales, instalación y asistencia técnica para la escenografía de la “Gala 50º Aniversario de RTVE”.**

Cliente: Consocio de Radio y Televisión Española, S.A.

## **2005**

**Servicios de iluminación para el “iHotel”, en la Ciudad de la Imagen.**

Cliente: Arocasa, S.A.

**Ampliación del sistema audiovisual del Ámbito 0 del Museo de la Naturaleza y el Hombre en Tenerife.**

Cliente: Organismo Autónomo de Museos y Centros de Tenerife

**Video conmemorativo del 25º Aniversario de IFEMA.**

Cliente: Ifema

**Producción de un DVD de fiesta popular “Ball dels Cavallets els Gegants i la Mulassa de Sant Feliu de Pallerols”.**

Cliente: Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya

**Evento y entrega de PREMIOS GO! para concesionarios internacionales.**

**Puntos e información Multimedia (PIM) para concesionarios.**

**Producción rodaje Modelo Altea e Ibiza FR.**





**Producción de video para Salones Internacional de Bolonia y Bruselas, Ginebra.**  
**Rodaje vehículo Seat León.**  
Cliente: Seat, S.A,

**Convención Ariete en Segovia.**  
Cliente: Cámara de Comercio e Industria Italiana

**Producción evento en la Embajada Italiana en Madrid.**  
Cliente: Cámara de Comercio e Industria Italiana

**Producción del video Promocional Comsa.**  
Cliente: Comsa Rail Transport, S.A.

**Presentación vehículo Fiat en embajada Italiana en Madrid.**  
Cliente: Cámara de Comercio e Industria Italiana

**Producción de la exposición permanente del Museo de la Estampación de Premia de Mar.**  
Cliente: Ajuntament de Premia de Mar

**Servicios audiovisuales, instalación y asistencia técnica en la escenografía de diferentes programas de televisión: "Gala Eurovisión 2005"(Estudios Kultelperalia), "Mira quien baila", "Allá tú"; "Operación Triunfo"**  
Cliente: Gestmusic Endemol, S.A., Radio y Televisión Española S.A., Gestevisión Telecinco, S.A.

**Evento para la presentación del vehículo Skoda Octavia Combi en Sevilla.**  
Cliente: Volkswagen Audi España, S.A.

**Servicios, suministro e instalación del equipamiento audiovisual para el Hotel Hesperia Tower de Barcelona.**  
Cliente: Dejust, S.L.

**Diseño y realización de programa audiovisual para el Museo de los Dinosaurios en Arén (Huesca).**  
Cliente: Ayuntamiento de Arén

**Servicios audiovisuales para la Convención de Calidad de RENFE.**  
Cliente: ADIF

**Asistencia técnica para la redacción del proyecto para la construcción de la "Casa del Salmón en Pontevedra".**  
Cliente: Xunta de Galicia- Conselleria de Medioambiente

**Servicios audiovisuales para convención en Granada.**  
Cliente Peugeot España, S.A.

**Redacción, ejecución y dirección facultativa del proyecto de museización de las Fortificaciones del conjunto de las Murallas Reales de Ceuta.**  
Cliente: Ciudad Autónoma de Ceuta

**Servicios audiovisuales para la rueda de prensa de la inauguración de las estaciones Rubí y Sant Cugat en Barcelona.**  
Cliente: Renfe Operadora

**Equipamiento hardware mejora Museo, desarrollo teatro virtual y desarrollos de software para el Museo Parque Dinópolis en Teruel.**  
Cliente: Instituto Aragonés de Fomento

**Servicios audiovisuales: suministro e instalación del equipamiento audiovisual, audio exterior, para el Hotel "Les Oliveres" del Perelló.**  
Cliente: BCN Mediterránea

**Servicio de diseño e instalación del programa necesario para el nuevo sistema de información al visitante en el MNAC, Barcelona.**  
Cliente: Museu Nacional d'Art de Catalunya

**Servicios audiovisuales para la Exposición "Fortunatae Insulae" en Tenerife.**  
Cliente: Obra Social Caja Canarias

## 2004

**Servicios audiovisuales y asistencia técnica en Gala de Entrega de Premios Sant Jordi.**  
Cliente: Radio y Televisión Española (Cataluña)

**Evento y entrega de PREMIOS GO! para concesionarios internacionales.**  
Cliente: Seat, S.A.

**Centro de Interpretación de visitantes la Casa de los Condes Lumbrales, Salamanca.**  
Cliente: Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León

**Realización de las obras de acondicionamiento audiovisual de plantas para la sede de "La Vanguardia".**  
Cliente: Aguirre Newman Arquitectura

**Suministro de equipamiento audiovisual para el espacio de recepciones de la "Terrassa del edificio NOVISSIM".**  
Cliente: Ajuntament de Barcelona

**Consultaría y asistencia en el proyecto museográfico: l'Arc de Cabanes y proyecto Vías Romanas en el Mediterráneo.**  
Cliente: Generalitat Valenciana

**Desarrollo e instalación del programa necesario para las pantallas de Información del Museo Nacional de Arte de Catalunya.**

Cliente: Museu Nacional d'Art de Catalunya

**Diseño de proyecto ejecutivo, desarrollo y ejecución de la exposición itinerante para la difusión de hallazgos de Atapuerca:**

- Tenerife año 2004,
- Gijón año 2005,
- Logroño año 2006
- San Sebastián año 2006.

Cliente: Fundación Atapuerca

**Servicios audiovisuales para Salón automóvil Madrid.**

**Grabación y editaje del video producto Seat Toledo.**

**Puntos de Información Multimedia (PIM).**

**Grabación y editaje del video producto: nuevo Seat ALTEA.**

**Servicios audiovisuales para Salón Internacional del automóvil de Ginebra.**

**Servicios audiovisuales para Salón Internacional del automóvil de París.**

**Congreso Internacional MSV.**

Cliente: Seat, S.A.

**Servicios audiovisuales y producción de contenidos en diferentes eventos y presentaciones para cliente final y agencias de eventos.**

Cliente: Citroën, L'Oreal, Renfe, Iberia, Iveco, entre otras

## 2003

**Producción de contenidos y ejecución de trabajos para Atracciones Parque Temático Feli-fonte en Bari (Italia)**

- I segreti della Terra
- I segreti dei sogni
- I segreti del vento
- CCC

Cliente: Nouva Concordia, S.p.A

**Elaboración, guión, diseño y postproducción de un video institucional sobre la gestión municipal.**

Cliente Ajuntament d'Esplugues

**Servicios audiovisuales para la Organización del 10º Campeonato Mundial de Natación en Barcelona.**

Cliente: Consorcio Organizador del Campeonato Mundial

**Centro de Interpretación del Cerro de las Cabezas, Valdepeñas.**

Cliente: Tragsa, S.A.

**Proyección audiovisual en fachada, de producción de vídeo para el 10º Aniversario de L'Illa Diagonal.**

Cliente: Associació de veïns de l'Illa Diagonal.

**Diseño desarrollo y ejecución del Museo Sporting Club de Lisboa en el nuevo estadio José Alvalade.**

Cliente: Sporting Clube de Lisboa (Portugal)

**Servicio de realización de material audiovisual para el Museo de la Miel de Tenerife.**

Cliente: Cabildo Insular de Tenerife

**Diseño y ejecución museográfica de la exposición y realización de un audiovisual para la "Caseta de Salvamento Marítimo".**

Cliente: Ajuntament Sant Feliu de Guixols

**Pirámide Interactiva para el Museo de las Ciencias en Valladolid.**

Cliente: Ayuntamiento de Valladolid

**Audiovisual Principal para Museo de la Ciudad de Badajoz.**

Cliente: Ayuntamiento de Badajoz

**Servicios Audiovisuales, producción, escenografía, adecuación de espacios, iluminación, sonido, personal artístico y otros servicios para la entrega de Premis Go! en Figueras, Gerona.**

Cliente: Seat, S.A.

**Servicios audiovisuales para la XII Convención de Calidad y IV Encuentros de participación.**

Cliente: Renfe Operadora

**Servicio de diseño, montaje y desmontaje de la Presentación del Patronato de Turismo de Madrid en las ciudades Múnich, Stuttgart y Berlín.**

Cliente: Patronato de Turismo - Madrid Convention Bureau

**Instalación de sistema de video, sonido y control para sala de conferencias en su sede (Briones) La Rioja.**

Cliente: Bodegas Dinastía Vivanco, S.A.

**Servicios audiovisuales y producción de contenidos en diferentes eventos y presentaciones para cliente final y agencias de eventos.**

Cliente: Grupo Fiat, Agencia de Comunicación Shoot, Agencia Gic, Lab.Esteve.

**Producción de un audiovisual en 3D para la promoción turística de la provincia de Barcelona.**

Cliente: Diputación de Barcelona

**Instalación de equipos audiovisuales y producción audiovisual de gran formato (proyección 365°) para la exposición "Hicat".**

Cliente: Museu d'Art Contemporani de Barcelona 2002

**Realización, ejecución, suministro e instalación de los contenidos de la exposición permanente de la salas de arqueología y etnología del Museo de las Bellas Artes de Castellón.**

Cliente: Proyecto Cultural de Castellón S.A.

**Producción en soporte videográfico titulado "La processó de Verges" y "Festes de Catalunya".**

Cliente: Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya

**Servicios audiovisuales, producción, escenografía, adecuación de espacios, iluminación, sonido, personal artístico y otros servicios para la ceremonia de entrega de los premios "Golden Dealers" en Córdoba.**

Cliente: Seat, S.A.

**Exposición en el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid "Los recursos geológicos de la Tierra, un proceso con retorno".**

Cliente: Empresa Nacional de Residuos Radioactivos, S.A.

**Suministro e instalación audiovisual para la Exposición "Procés Sonic".**

Cliente: Consorci del Museu d'Art Contemporani de Barcelona

**Suministro de material audiovisual para el Centro Cultural de "La Bóbila".**

Cliente: Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat

**Audiovisuales Sala Espai Urbà, Proyecto de adecuación de una "Maqueta multimediática Fórum 2004.**

Cliente: Ajuntament de Barcelona

**Servicios y suministros para el Museo de la Naturaleza y el Hombre en Tenerife.**

Cliente: Organismo Autónomo de Museos y Centros de la Comunidad Autónoma en Tenerife

**Consultaría, obras, suministro y asistencia técnica para el Museo d' Alt Vila, en Ibiza.**

Cliente: Consorci Eivissa Patrimoni de la Humanitat

**Proyecto, diseño, suministro e instalación de la exposición permanente del Museo Arqueológico Regional (Alcalá).**

Cliente: Comunidad de Madrid - Consejería de las Artes

**Servicios audiovisuales producción, sonido y displays informáticos en el Salón del Automóvil de Madrid.**

Cliente: Seat, S.A.

**4º Congreso Nacional para la "Gente Mayor" en Palacio de Congresos de Catalunya.**

Cliente: Generalitat de Catalunya

**Servicios audiovisuales para el Salón Internacional del Automóvil de Bruselas.**

Cliente: Seat, S.A.

**Servicios audiovisuales para el Salón Internacional del Automóvil de Ginebra.**

Cliente: Seat, S.A.

**Servicios audiovisuales y producción de contenidos en diferentes eventos y presentaciones para cliente final y agencias de eventos.**

Cliente: Agencia Business Travel Communication, Quicksilver, Bodegas Torres, Esteve, Nestlé, entre otros.

**Diseño y producción de la exposición en "la sala del Mar".**

Cliente: Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid

## 2001

**Museo Olímpico de Lausanne. Realización, proyecto ejecutivo, instalación y producción de contenidos del audiovisual central.**

Cliente: Fondation du Musée Olympique Lausanne- Suiza

**Servicios de producción, y contenidos para la Presentación mundial del vehículo "FIAT Stylo", en Circuito de Montmeló y Palau Sant Jordi de Barcelona (más de 5.000 participantes).**

Cliente: Euphon, S.p.A., para Fiat

**Presentación de nuevas políticas de actuación.**

Cliente: FIAT, S.p.A.

**Exposición "Guerra i Paz".**

Cliente: Museu Picasso

**Exposición "La ciutat de la Gent".**

Cliente: Ajuntament de Barcelona





### **Exposición "La Antártida".**

Cliente: Fundació "La Caixa" - Madrid "Cosmo-caixa"

### **Diseño, producción y montaje para la Exposición "Barcelona la Ciudad de las personas".**

Cliente: Ajuntament de Barcelona

### **Producción audiovisual para la atracción "Mad House" en Parque Temático de Madrid.**

Cliente: Parque Temático de Madrid, S.A. (Warner Bros.)

### **Servicios audiovisuales y producción de contenidos en diferentes eventos y presentaciones para cliente final y agencias de eventos.**

Cliente: Madrid Convention Bureau, Cisco Systems, IBM, Iveco, Iese, Grupo Fia, entre otros.

### **Suministro, producción e instalación de la exposición "L'ànima de la muntanya".**

Cliente: Generalitat de Catalunya

### **Museo de la Energía "Vapor Buxeda Vell", proyecto audiovisual para la remodelación de una antigua fábrica textil.**

Cliente: Mèthode

### **Diseño de proyecto, producción audiovisual e iluminación del "Palazzo Madama".**

Cliente: Ayuntamiento de Turín (Italia)

## **2000**

### **Redacción del proyecto básico del Parque Temática sobre el mundo del Cava en Sant Sadurn d'Anoia.**

Cliente: Diputació de Barcelona

### **Servicios de equipamiento audiovisual e interactivos para la 1ª y 3ª Planta, así como producción de un DVD para el Museo de la Naturaleza y el Hombre en Santa Cruz de Tenerife.**

Cliente: Organismo Autónomo de Museos y Centros de Tenerife

### **Realización y producción audiovisual para el Museo de les Maquetes, en Andorra.**

Cliente: Comú d'Escaldes Engordany

### **Equipos audiovisuales para las "Cuevas prehistóricas de Serinyà".**

Cliente: Consell Comarcal Pla de l'Estany

### **Redacción de un master plan conceptual sobre el proyecto "Illa Isozaki" en Blanes.**

Cliente: Ajuntament de Blanes

### **Realización y producción de CD-ROM para difundir los hábitos correctos en la nutrición de los adolescentes.**

Cliente: Caja de Madrid

### **Realización de un programa audiovisual para el Museo de les Maquetes de Andorra.**

Cliente: Comú Escaldes -Engordany

### **Servicios Audiovisuales para la Exposición Santiago Calatrava "Arte y Técnica".**

Cliente: Ciudad de las Artes y de las Ciencias-Generalitat Valenciana

### **Servicios audiovisuales para el desarrollo y ejecución del proyecto ejecutivo del circuito de visitas para la fábrica Mahou.**

Cliente: Intermedia Comunicación Audiovisual para Mahou

### **Producciones Audiovisuales para Atracciones en "Terra Mítica":**

- "Espectáculo de Pandora"
- "El Gran Viaje"

Cliente: Terra Mítica, Parque Temático de Benidorm, S.A.

### **Pabellón de España en la Exposición Internacional Hannover 2000.**

Cliente: Mediapark, S.A.

### **Pabellón de Andorra en la Exposición Internacional Hannover 2000.**

Cliente: Govern d'Andorra

### **Pabellón de Argelia en la Exposición Internacional Hannover 2000.**

Cliente: Gobierno de Argelia

### **Servicios audiovisuales y producción de contenidos en diferentes eventos y presentaciones para cliente final y agencias de eventos.**

Cliente: Avon, Cadbury, Bodegas Torres, Volkswagen-Audi, Seat, S.A, Renault, y otros.

## **1999**

### **Suministro del Audiovisual principal para la Casa de Luis Morales "Museo de las Tradiciones Naturales" de Extremadura.**

Cliente: Ayuntamiento de Badajoz

### **Producción de video institucional sobre la evolución de los diversos servicios municipales.**

Cliente: Ajuntament de Esplugues

**Ejecución creativa y artística de la exposición “Autorretrato de Compostela”.**  
Cliente: Universidad de Santiago de Compostela

**Diseño y realización producción y post-producción de video virtual.**  
Cliente: Ajuntament de Barcelona

**Suministro de audiovisuales – videowall 3x3.**  
Cliente: Universidad de Alicante

**Creación de una base de datos interactiva para la “Oficina Técnica de Imagen”.**  
Cliente: Ajuntament de Barcelona

**Diseño, producción e instalación de todos los elementos exhibidos en la exposición “Barcelona en persona”.**  
Cliente: Ajuntament de Barcelona

**Realización de audiovisual multivisión, espectáculo global de la instalación permanente para el museo del puerto fluvial de Caesar Augusta.**  
Cliente: Ayuntamiento de Zaragoza

**Redacción de proyectos de ejecución y guiones técnicos para nuevo Museo y Centro de Investigación de Altamira.**  
Cliente: UTE Ingenia- Empty

**Suministro e instalación de proyecto Expositivo “Coves de Càrritx i Mussol: ideología y sociedad del prehistoria de Menorca”.**  
Cliente: Consell Insular de Menorca

**Servicios audiovisuales y producción de contenidos en diferentes eventos y presentaciones para cliente final y agencias de eventos.**  
Cliente: Repsol, Bimbo, Damm, Seat, S.A., Renault, Volkswagen-Audi, S.A., entre otros.

## 1998

**Suministro de los equipos audiovisuales e informáticos para la zona expositiva “Ámbito 0” del Museo de la Naturaleza y el Hombre, en Santa Cruz de Tenerife.**  
Cliente: Organismo Autónomo de Museos y Centros

**Servicios de creación y preparación de elementos comunicativos de la exposición “Barcelona la Ciudad de la Gente”.**  
Cliente: Ajuntament de Barcelona

**Exposición itinerante sobre vehículo de contenido turístico de la ciudad de Barcelona.**  
Cliente: Diputació de Barcelona.

**Equipamiento de apoyo técnico y logístico para el CARLIII, en el aeropuerto de Barcelona (sistemas audiovisuales para la instrucción).**  
Cliente: Aena

**Producción espectáculo nocturno multimedia para “el lago” del área de Mediterránea para el Parque Temático Port Aventura.**  
Cliente: Port Aventura, S.A.

**Pabellón de España en la Exposición Universal en Lisboa’98.**  
Cliente: Macua & García-Ramos

**Concepto, decoración realización equipos audiovisuales montaje, mantenimiento del Pabellón de Argelia para la exposición internacional EXPO Lisboa’98.**  
Cliente: Sonatrach

**Diseño y montaje de equipamientos audiovisuales para el Pabellón de Venezuela en Expo Lisboa 98.**  
Cliente: Parque Expo 98, S.A.

**Diseño y montaje de equipamientos audiovisuales para el Pabellón de Chile en Expo Lisboa 98.**  
Cliente: Parque Expo 98, S.A.

**Gestión del servicio para la producción, instalación de tres elementos museísticos en el Museo de Historia de la ciudad de Barcelona.**  
Cliente: Institut de Cultura de Barcelona

**Diseño y montaje de equipamientos audiovisuales y sistema de control centralizado de la Exposición “El conocimiento de los mares”.**  
Cliente: Sociedad Estatal Expo 98, S.A.

**Contrato de prestación de servicios para la ejecución del teatro virtual del “Pabellón del Conocimiento de los Mares” Expo Lisboa 98.**  
Cliente: Sociedad Estatal Expo98, S.A.

**Suministro de aparatos, programas audiovisuales y maqueta para exposición permanente del museo del ferrocarril en Gijón.**  
Cliente: Ayuntamiento de Gijón

**Proyecto museístico para del Castell de Montesquiu.**  
Cliente: Diputació de Barcelona

**Servicios audiovisuales y producción de contenidos en diferentes eventos y presentaciones para cliente final y agencias de eventos.**  
Cliente: Larios, Airtel, Acer Latin America, Renault, Seat, S.A, Nissan, Citroen, entre otros.



## Anteriores...

**Servicios de producción equipamientos audiovisuales y contenidos en la Convención para la presentación del “Golf IV Generación” en Granada.**

Cliente: Volkswagen, España, S.A.

**Realización de un vídeo corporativo para Aguas del TER- LLOBREGAT.**

Cliente: Aigües del Ter Llobregat.

**Suministro e instalación audiovisual sobre las Pinturas Murales Románicas del Museo.**

Cliente: Patronat del Museu Nacional d'Art de Catalunya

**Servicios audiovisuales para la exposición “Amazonia, el último paraíso”.**

Cliente: Museu de la Ciència de Barcelona

**Producción y realización audiovisual "La Aldea Global" Pabellón de las telecomunicaciones en Exposición Universal de Sevilla.**

Cliente: Poet, S.A.

**Producción y realización Audiovisual "Calidad de Vida" Pabellón de las telecomunicaciones en Exposición Universal de Sevilla.**

Cliente: Poet, S.A.

**Exposición “Pasajes de la Imagen”. (Barcelona, 1991)**

Cliente: Fundació La Caixa

**Exposición semipermanente “La Gran Aventura del Mar” y “Catalunya i Ultramar”, con importantes medios audiovisuales, efectos de iluminación y una proyección gigante virtual.**

Cliente: Museu Marítim de Barcelona

**Producción de multivisual para el Centro de Interpretación de l'Obac, Parque Natural de Sant Llorenç de Munt y L'Obac.**

Cliente: Diputació de Barcelona

**Diseño de proyectos e instalación de todo el equipamiento audiovisual utilizando avanzadas técnicas digitales en la “La Real Casa de Correos 1756/1998”.**

Cliente: Presidencia de la Comunidad de Madrid

**Producción de Multivisual para el Parque Natural del Garraf.**

Cliente: Diputació de Barcelona

**Suministro de aparatos, programas audiovisuales y maqueta para exposición permanente del Museo del Ferrocarril en Gijón.**

Cliente: Ayuntamiento de Gijón

**Adaptación audiovisual de la exposición “Huracán” en el Museo de la Ciencia de Madrid.**

Cliente: Fundació La Caixa

**Servicios audiovisuales, instalación y mantenimiento para la exposición "Astures" (Gijón).**

Cliente: Ingenia S.A.

**Diseño conceptual de un Parque en torno al mundo del deporte para el Club de Fútbol Barcelona.**

Cliente: Futbol Club Barcelona

**Servicios audiovisuales y producción de contenidos en diferentes eventos y presentaciones para cliente final y agencias de eventos.**

Cliente: Amena, Seat, S.A. Bodegas Torres, Sandwick, Osborne, Fagor, entre otros.

**Comunicación audiovisual, diseño de contenidos, guiones, realización, instalación, alquiler de equipos y el mantenimiento técnico para el Barcelona City Creation en la Expo Jokohama 1990.**

Cliente: Ajuntament de Barcelona

**Producción audiovisual para “Barcelona Experience” instalado en el Poble Espanyol de Barcelona.**

Cliente: Poble Espanyol de Montjuïc, S.A.

**Exposición Múltiples Dimensões (Centro Cultural de Belém, Lisboa) perteneciente a los actos a celebrar con motivo de Lisboa'94.**

Cliente: O Museu Temporario.

**Producción e instalación de un Videowall interactivo para los JJ.OO. de Seúl, con 8 idiomas sincronizados.**

